

هاشم ابراهيم فاللى

عصر التعديل الوراثى

النباتات والطعام

iscommerce.net



عصر التعديل الوراثى

النباتات والطعام



الخبرة فى البيع والشراء

- التشبيهات والجميل والاجمل

وهذا هو ما يميزه عن غيره
ولكننا أصبحنا فى عصر
يخلط الأشياء مع بعضها
هذا مع ذاك التشبيه به ..
شيء غريب





التسوق

- ذهبت لاشتري بعض الخضار والفاكهة
- فوجد بان البطاطس فيها بعضا من اللون الأخضر فقلت لا بأس أنها جيدة على كل حال ولم يتم نضجها كاملا
- وكذلك وجدت البصل جيد وان كان فيه شبة من الرمان فقلت سبحان الله
- وكذلك أخذت من الطماطم فكانت تشبه الباذنجان فى شكلها وليس لونها او حجمها .. فقلت الحمد لله
- واخذت عنب ولكن لم يتوفر لى ثمنه



إلغاء صنف له تاريخه وقيمته

- فأخبرني البائع بأنه عنب كرز .. يريد بان يجعله أفضل من العنب من وجه نظره .. وان اشتريه .
- بالطبع استغربت من ذلك، فهو يوجد عنده كرز ولم اخذ منه .. وانما العنب له طعمه الخاص به ..
فما اكثر أنواع العنب الممتازة المميزة الطبيعي
- ولكن يبدو بان البائع لا يعلم من أصناف العنب الا القليل جدا والذي بالفعل قد يكون بدون طعم العنب في عصرنا هذا الذي اصبح الانتاج من اجل الوفرة وليس من اجل النوعية. فاختفت الكثير من تلك النكهات والطعم اللذيذ الذي كان في الكثير من الطعام الذي اصبحنا نتناوله في يومنا هذا.



التعايش مع الواقع

- فشكرته على كل حال
- وقلت في نفسي
- يكفى البطاطس الخيار
- والبصل الرمان
- والطماطم الباذنجان
- ولا داعى العنب الكرز
- هذا هو عصر التعديل الوراثى
- وقلت سأستخدم تشبيه العنب فى
- منتجاتنا حتى لا يندثر من الوجود
-



بطعم البرتقال وبعض البقول والخضروات



التعامل مع الاحداث والمغيرات والتطورات

• كيف تغيرت الاحداث وظهرت اشياء لم تكن في الحسبان، من أزمة عالمية احدثت مغيرات لابد من التعايش معها، وفقا لما قد اصبحت هناك من مسارات لابد من السير فيها، وفقا لما يجب بان يتم الالتزام به حيث الخطر الذي اصبحت متواجدا، وان يكون هناك وقاية من ما يحدث من تلك الاشياء التي تحتاج إلى تعامل بحذر وحرص شديد، واصبح الوضع الذي كان من سهولة وبساطة لم يعد كذلك، وهناك المستجدات التي اجبرت بان يكون هناك معرفة لكيفية التعامل مع الخطر من منعه بان يصل إلى الناس فرادى وجماعات.

• التعامل مع الاحداث والمغيرات والتطورات

• التصرف الصحيح والسليم تجاة ما يحدث ومعرفة ما يتم الخوض فيه من ما فيه من معتاد ومألوف وتسهيلات وصعوبات وتوافر الوعي والادراك وفقا لما قد يكون هناك من كل تلك الاجراءات والخطوات التي تتخذ من اجل تحقيق ما يراد له بان يتحقق من اشياء تكون فيها النفع والفائدة والخير والسهولة فيما فيه من صعوبات واعتمادا على ما هو متوافر من العناصر الحالية والمستقبلية وان يكون هناك الخبرة والتدريب والمهارة لما يحتاج إلى ذلك، او ان يكون هناك من يقوم بهذه المهام من هم لديهم ذلك تجنباً للخسارة والخطر لسوء التصرف.

الدعم اللازم المواصلة

• إذا ما هو الحل وما هي المعالجات التي يمكن بان تبدل الحال من سئ إلى جيد (وليس الممتاز على الاقل الان وعلى المدى القصير).



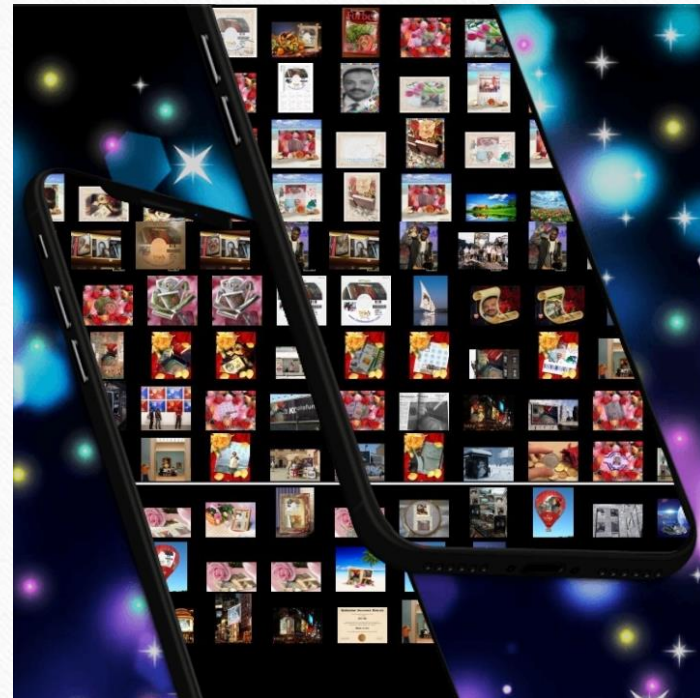
• الدعم والاحتواء وما اصبح هناك من عدم قدرة على تحمل اجيالاً تسير في مسارات تعتمد فيها على الدولة، فاصحبوا يلجؤوا إلى الاعتماد على الافراد اينما كانوا وهذا ايضا فيه من الخطر لعدم توافر وسائل الامان التي تضمن لهم حياة كريمة يعيشوا فيها بدلا من الفوضى التي اصبحوا يسيروا فيها اجبارا او اختيارا فليس هناك البديل، حيث عدم توافر الوعي اللازم والادراك لما قد يكون هناك من مساوئ وسلبيات في الحاضر والمستقبل وبدلا بان يكون هناك اوضاع افضل ستصبح في اسوء حال، وهذا ما لا تحمد عقباه.

بطعم العنب





Thanks letters



1430 - 2009	/	القرية والمستقرات والازمات (الضراوة في اليمام - حسام أبو رباح)	53
1430 - 2009	/	كنايات حضارية حديثة وقديمة (حسن وسوء تصرف - مخيم ومخيم)	54
1430 - 2009	/	ملاح طريق المتاهات (بين الصفاء والشمس)	55
1431 - 2010	/	خيرات مسارات الحياة (سجولة والسحر وسجولة وانسان)	56
1431 - 2010	/	مكالات متشابهة ومعاملات متوازنة (جوازات حضارية وازمات معاصرة)	57
1431 - 2010	/	المواصفات الانشائية والاصلاحات الموزونة (المنجيات بالار سانية)	58
1431 - 2010	/	تكتلات مرمعات مكيفات مديرة (المنجيات الحصر الحديث)	59
1431 - 2010	/	من اجود البناء والتعمير (الصناعة المولدة والاقتصاد الحر)	60
1432 - 2010	/	تحقيق مزيدا من الازدهار (الرفع المعاملة وتطوير الانجازات)	61
1432 - 2011	/	مشروعات حيوية والديمقراطية (الادارة الشفيع والادارة المؤسسية)	62
1432 - 2011	/	السلطات المعاملة والااهداف المتشوقة (مستلزمات وعملان وجوازات وزحام)	63
1432 - 2011	/	مجتمع ديانة واصلاحات (تعليم وموارد وكوادر وعلاقات ومعاملات)	64
1432 - 2011	/	موازلات وكويات ومساكن (معاملات خيرات بدائل كبرات)	65
1432 - 2011	/	الانجازات حضارية ومعاملات هائلة (تسويق ومعاملات واردها وكساد)	66
1433 - 2012	/	حلول مستعجلة ومعاملات انجارية (الرسائل حصرية ومشروعات لتطورات هائلة)	67
1433 - 2012	/	البناء والتشييد والنظام الرقيد (الاعراض الضرورية والخطرات التلقيلية)	68
1433 - 2012	/	التمهيد المتعمق والاعتماد المتواصل (التدريس بالاعمال والمعاملات والعقول)	69
1434 - 2012	/	الانتقال فم المواصل المتقدمة (الأمم والاسول والقواعد والقوانين)	70
1434 - 2013	/	النظام فم المواصل بين النطاق والاعمال (الاورشاد والمعاملات والمواضيع)	71



مطبوعات صدرت للمؤلف (باللغة العربية) :

1418 - 1997	/	مقالات في الادارة والاقتصاد (الاسواق والمشاريع) الجزء الأول والثاني	101
1418 - 1997	/	دعوة العالم للعلم	102
1418 - 1997	/	مقالات ومطبوعات في الادارة والاقتصاد (الانتاج والاسواق)	103
1418 - 1997	/	مقالات ومطبوعات في الادارة والاقتصاد (مواضيع التغيرات بالاسواق)	104
1418 - 1997	/	اربع جودات لجمال فقه (شعر)	106
1418 - 1997	/	مقالات ومطبوعات في الادارة والاقتصاد (الاصول الاقتصادية الاقليمية)	107
1418 - 1997	/	اراء من الحياة العملية (فلسفة الممارسات)	108
1418 - 1997	/	مقالات ومطبوعات في الادارة والاقتصاد (مواضيع الفروع المعاصرة)	109
1418 - 1997	/	مناقشات في الادارة والاقتصاد (مقالات ومطبوعات والقرارات المعاصرة)	110
1418 - 1997	/	مناقشات في الادارة والاقتصاد (مناقشات الامم المتحدة والاحكام المعاصرة)	111
1418 - 1997	/	كتاب اقتصادي بحثا اقتصاديا (شعر)	112
1418 - 1997	/	فلسفة الممارسات والادارة (فلسفة العمل والممارسات)	113
1418 - 1997	/	القرارات المعاصرة (فلسفة اقتصادية (فلسفة المعاصرة المتقدمة)	114
1418 - 1997	/	لقاء بعد لقاء (شعر)	115
1418 - 1997	/	القرارات المعاصرة (فلسفة اقتصادية (القرارات والقرارات والممارسات)	116
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	117
1418 - 1997	/	الاصلاحات العملية (الاصلاحات معاصرة (الاصلاحات المعاصرة)	118
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	119
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	120
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	121
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	122
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	123
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	124
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	125
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	126
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	127
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	128
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	129
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	130
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	131
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	132
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	133
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	134
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	135
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	136
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	137
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	138
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	139
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	140
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	141
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	142
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	143
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	144
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	145
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	146
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	147
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	148
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	149
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	150
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	151
1418 - 1997	/	فنون التخليد من الفروع المعاصرة (فلسفة اقتصادية)	152



http://www.hashimschool.com

عصر التعديل الوراثى

النباتات والطعام



iscommerce.net